SAYNETE NUEVO

INTITULADO

LA FIESTA DEL LUGAR

EN NAVIDAD,

PARA SIETE PERSONAS.

EN VALENCIA

POR JOSÉ FERRER DE ORGA Y COMPANÍA

AÑO 1811.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Un Alcalde.
Un Payo.
Un Alguacil.
Un Torero.
Un Petimetre.
Un Beato.
Un Borracho.

SALEN EL ALCALDE, ALGUACIL, Y PAYO CON UN PAPEL.

Alc. MInistro, puesto que estamos
en Nividad, y es un tiempo
propio para celebrar
el dichoso nacimiento
del Supremo Criador,
quiero que tambien mi Pueblo
(aunque léjos de la Corte)
dé muestras de su contento.
Alg. ¿Y que es la funcion, se sabe?
Alc. Es una Loa que ha hecho
el Maestro Sangrador,
y despues si acaso puedo
traer el Toro rabon
de mi Tio el Tabernero
le he de hacer correr con cuerda.
Pay. Y sepa vmd. To Pedro,
que hago papel en la Loba.
Alc. Loa dirás majadero.
Pay. Esto ha sido un lisus langui;
mas si digo lo que siento
estos piropos de letras
no me entran, y así le ruego,
Tio, si su vmd. sabe leer,
que me lo enseñe al momento.
Alc. Hombre, pues no hace seis meses
que tienes los quatro versos,
¿todavía no los sabes?
Payo. Si tengo duro el celebro;
mas dice así mi papel,
atienda vmd. si vá bueno:
viva Herodes, y la Pasqua,
viva el Santo Nacimiento.
Alc. Si no es eso, que lo truecas.
Pay. Pues no viene á ser lo mesmo
antes ó despues, que importa?
en el papel está ello.
Alc. Muy salvage eres Anton.
Pay. Pues siempre he sido lo mesmo.
Alc. Alguacil, id hoy avisad
que entre la gente al festejo.
Alg. Será vmd. obedecido. *vas.*
Alc. Eso es lo que yo pretendo;
luego en pasando otro xato
nuestra Loa ensayaremos:
haber que tal nos parece.
Pay. Si no puedo dar con esto.
los Reyes, los Inocentes,
Herodes blancos y negros,
hay cholla como la mia,
lo mismo es que el mismo hierro;
los Inocentes, Herodes.

Sale el Petimetre.

Pet. Buenas tardes Caballeros:
¿es vmd. el Alcalde?
Pay. No,
que soy un pobre Paleto.
Pet. Pues digame vmd. ¿quién es?
Pay. ? Quién soy ? soy aquese mesmo.
Pet. Que respuesta tan sin gracia:
digame vmd ¿tiene el Pueblo
fonda, hostería ó café?
Pay. No Señor, aqui tenemos
buen pan, buen vino, y jamancia,
que es lo que mantiene el cuerpo.
Pet. ¿Y se vende aquí merlín?
Pay. ¿A Madrid? si está muy léjos.
Pet. Vmd. parece un salvage.
Pay. Como no vmd sabe, lo creo.
Pet. Y diga vmd. ? hay buenas mozas
en este lugar?
Pay. No entiendo.
Pet. Digo si hay buenas muchachas
por acá.
Pay. Hable vmd. recio,
que soy un poco teniente.
Pet. Si hay mugeres de provecho.
Pay. Sus maridos lo sabrán,
que yo en eso soy muy lerdo;
yo ahora no soy casado,
dicen que andan sobre eso;
pero á mi no me lo han dicho,
y dicen que ha de ser bueno:
mi muger, una muger,
y novio me llama el Pueblo.
Pet. Vmd. me parece un asno.
Pay Como no vmd. mismo uno tengo.
Pet. Y digame vmd. ¿podré
encontrar un Peluquero
modista, para peynarme?
Pay. Mucha harina tiene el Pueblo,
cardas bastante, rascarse,
enharinarse, y Lausdeo.

Pet. ¿ Hay coches?
Pay. Dos mil carretas
puedo buscarle ahora mesmo.
Pet. Y digame vmd. ¿ hay comedias?
Pay. Las que nosotros hacemos.
Pet. Y digame vm. ¿ hay fandangos?
Pay. Con sonajas y panderos.
Pet. Y digame vmd. ¿ las aguas
acaso me harán provecho?
Pay. A mi el vino me lo hace,
porque me gusta , y le bebo.
Pet. Y digame vmd. aquesta
funcion la veremos presto?
Pay. Quando los diablos quisieren:
hay pregunton mas camueso,
éste segun lo marica
es Currutaco perfecto,
segun dicen , que hay ahora
en Madril millares de ellos,
ó es Ermofrodita , ó es
algun hombre contrahecho.
Alc. Anton estudia el papel.
Pay. Si este diablo de estafermo
no me dexa . . . muera Herodes,
y mueran los Fariseos.
Pet. Y diga vmd. ¿ qué se aprende?
Pay. Una Loba que hoy hacemos
al tiempo de Navidad.
Pet. Pues diga vmd. y veremos
si lo sabe bien , sino
enseñarselos prometo.
Alc. Dié yo mis versos antes
para que responda á tiempo.
Pet. Pues diga vmd. diga vmd.
Pay. Pues diga vmd. diga vmd.
Haciendo burla.
qué machacon sempiterno.
Lee el Alc. Nació de hermosa Virgen
Soberana
El Verbo mas divino y verdadero,
Siendo para el humano ser. . ufana,
La rendicion del mundo. . . todo
entero.
Pisó á el Dragon Maria mas que
humana.
Rompiendo las cadenas que él pri-
mero,
Adán con Eva , infiel , por su pe-
cado.
Del Cielo al hombre habian des-
terrado. Sigue tú.
Pay. Yo?
Alc. Si , mostrenco.
Pay. ¿ Y qué es lo que he de decir?
Alc. Que digas ahora tus versos.
Pay. ¿ Y dónde están , porque yo
por mi vida no los veo?
Alc. No están aquí gran demonio.
Pay. A, A, con que ahora son estos.
Alc. Si.
Pay. Pues que viva Herodes,
y mueran Reyes , y Reyno.
Alc. Y paro eso has estudiado
ese papel tanto tiempo,
y dices mil disparates.
Pet. Es un bestia hecho y derecho.
Pay. Vmd. viva muchos años,
quánto vá que si me emperro
le desvarato las muelas.
Alc. Anton , vaya , estate quieto:
¿ si te dice lo que eres
por qué te enojas?
Pay. Por eso,
que á nadie le gusta , Tio,
que le digan que es un necio;
Tio , quiero vér mi nobia.
Alc. Esperate , majadero,
que acabada la funcion
te queda bastante tiempo.
Vase el Petimetre.
Sale el Beato
Beat. Señor Alcalde , qué año,
todo es llover , y no veo
que se suba la cebada,
y esto para mi no es bueno.
Señor Dios que nos dexastes.
Pay. Aquí está ya el usurero,
ya le miro de patitas
meridiro en los infiernos.
Alc. Qué hay de bueno Tio Cosme?
Beat. Que el trigo crece y lo sient
pues lo que tengo encerrado,
no lo venderé á buen precio,
si viniera un pedrisco
y arrasára los majuelos,
menos los mios , vendiera

yo mis vinos con exceso:
sea la Sabana Santa
de mis pecados remedio.
Alc. Y viene vmd. á divertirse?
Beat. Yo buscar divertimientos
donde peca la conciencia?
no, Señor, gastar dineros
porque el cuerpo se regale;
nunca mas, en los talegos
está bien, y guardadito,
pues puede venir un tiempo
de miseria, y no tener
para arrimar un puchero;
el Sol aumenta los trigos,
eso lo que yo mas siento,
que se avarate, y no suba
un doce ó quince por ciento:
en la qual fué envuelto.
Pay. Hay hombre mas infernal,
y que crean en el Pueblo
que es un Santo: un gran demonio
salído de los Infiernos.
Alc. Qué se hace vmd. por las noches?
Beat. Voy á la casa del Médico,
donde por no murmurar
todo lo miro, observo
si la Basa riñe ó no,
si entra en su casa D. Diego,
si el Barbero afeyta caro,
si Francisco el Tabernero
mide bien, y como vea
algun contrabando luego
lo digo á la vecindad,
encargandoles secreto,
y así sin hacer perjuicio
páso mis ratitos buenos
en conversacion, notando
quanto sucede en el Pueblo:
con tres años que no llueva
me hago rico con exceso,
pues que mi mayor delicia
es guardar bien el dinero.
Limosnas, no doy jamás,
trabajen los pordioseros,
ó se vayan al Hospicio,
que yo gano lo que tengo
con conciencia, segun dicen
otros como yo en el Reyno:
quando por Josef
fuisteis baxado. *vas.*
Pay. Y vmd. sufre á este hombre:
yo le ahorcaba en el momento,
hipocriton del Demonio.
Alc. Es mi amigo, y mi deudo.
Pay. Pués bien, él y vmd. irán
juntitos á los infiernos.
Sale el Torero Andaluz.
Tor. Digame vmd. señor Payo,
es aquí donde hay festejo
de Novillos, ó de Toros?
Pay. Si, Señor, y qué tenemos?
Tor. Que soy Torero de fama.
Pay Pues yo quiero ser Torero,
que mí ligereza es mucha.
Tor. Pues le enseñaré.
Pay. Me alegro.
Tor. Vaya, pongase enfrentito.
Pay. Ya lo estoy.
Tor. Ya por supuesto
sale el Toro por allí. *(corre.*
Pay. Pues yo me escapo corriendo.
Tor. Qué cobarde, si esto es
figurar.
Pay. Como fuí oyendo
que el Toro salia, quise
librarme de todo riesgo.
Tor. Sale el toro por allí
otra vez, estese quieto,
y tome bien la leccion:
embiste, se saca luego
la capa por este lado.
y se libra uno de cierto.
Pay ¿Y si sale por el otro?
Tor. Lo mismo.
Pay. ¿Y si es grosero el toro,
y viene de frente?
Tor. Le espera vmd. con el cuerpo,
le encaxa á vmd. las dos astas,
y se cae vmd. en el suelo
Pay. Y me hecha las tripas fuera,
¿no es verdad?
Tor. Si para eso
no hay habilidad.
Pay. Pues no quiero ser Torero:
mas quiero que me toreen,
que no andar en esos riesgos,

ese oficio es arriesgado.

Sale el Beato.

Beat. El trigo valdrá, lo menos,
sino llueve doble que antes,
lo mismo será el centeno,
la cevada subirá:
catorce Misas ofrezco
porque no llueva en diez meses.
Santa María, y el Credo.

Sale el Borracho.

Bor. Eso que yo no he de vér
si es el vino malo ó bueno,
es conversacion, camorra:
yo borracho, ni por pienso,
haber si me tengo bien,
catorce mil luces veo:
aparte vmd. no haga burla,
que yo no me estoy cayendo.

Pay. Que cuba; se habrá bebido
sus diez quartillos y medio:
diga vmd. fué puro, puro?

Bor Si, Señor y de Alaejos,
media arroba por la tarde,
por la noche fué lo mesmo,
y dirán que estoy borracho:
haber si hablo claro, y presto,
¿vmd. me conoce á mí?

Pay. Al vino estoy conociendo.

Bor. Pues mire vmd. á mi muger,
tambien sucede lo mesmo;
pues mi hija la Frasquita
lo empina que es un contento,
la Tomasa mucho mas;
pues mi hermano, como un cuero
se pone; pero borrachos,
nunca jamás.

Pay. Ya lo veo:
familia mas borrachuna
no la tiene el Universo.

Sale el Petimetre.

Pet. Y diga vmd. quándo empiezan
los novillos?

Alc Luego, luego.

Pet. Y diga vmd. son muy bravos?

Alc. Eso luego lo veremos.

Pet. Y diga vmd. habrá un sitio
donde ponerme?

Alc. En saliendo
á la Plaza allí hay Carretas.

Pet. Y diga vmd. habrá riesgo?

Alc. El Demonio que lo sepa,
hay pregunta dor mas necio.

Beat. Los garbanzos serán pocos
los que nazcan, y me alegro,
que con eso venderé
los mios á mucho precio,
y llenandolos de granzas
abultarán en el peso:
tu Cuerpo Santísimo,
quando por Josef.

Tor. Digo, quándo vamos viendo
esos novillos ó toros?
porque si me atufo el ceño,
Plaza, Toros, las Carretas,
y á quantos pille por medio
los arrojo treinta leguas
de aquí con mucho salero.

Pay. El valiente Campuzano
ha revivido por cierto,
y si se suelta un novillo
se ensuciará en los greguescos.

Bor. Cómo es eso de Peneque?
vmd. será el gran pellejo
que se emborrache, que yo
nunca jamás supe hacerlo;
tal qual el Lunes y el Martes,
Miercoles y Jueves, luego
Viernes y Sábado, y
el Domingo; pero es cierto,
que en todita la Semana
nadie dirá que lo prueebo.

Pay. Ya se vé, nunca lo prueba,
porque siempre está repleto.

Suenan cencerros, y sale el Alguaci

Alg. El Toro Rabon traían;
pero se escapó corriendo,
y no hay quien le eche
la cuerda.

Tor. Para eso soy yo muy diestro.

Pay. Si, pues vaya vmd. y la eche,
que todos ayudaremos.

Alc. Vamos, vamos á la Plaza.

Pet. Y digame vmd. y puedo
subir al balcon de vmd?

Alc. No gusto de chuchumecos.

Vase el Alcalde y Petimetre.

Todos. A coger el Toro vamos. *vase.*
Beat. Si habrá crecido el dinero
que tengo dentro del Arca?
voy á contarlo corriendo. *vas.*
Bor Eso que no he de ver Toros,
no será, pues yo no tengo
pies firmes, que aunque caigo
es porque mi compañero
tiene la culpa, yo no,
iré arrimadito á el suelo. *vas.*
Plaza del Lugar, sale el Alcalde, y Petimetre.
Alc. Hácia el elegio se fué
el Toro.
Pet. Y diga vmd. vendrá presto?
Alc. Preguntéselo vmd. á él,
que él podrá decirlo luego.
Den tod. Ya está enganchado el novillo.
Alc Tiremos todos, tiremos.
Tirand todos de la cuerda, y sale enganchado el Payo.
Pay. Qué tirar, si soy yo á quien
enganchasteis, majaderos.
Tor. Con la violencia que iba,
y vmd. que estaba por medio,
por el Toro enganché á vmd.
Pay Maldito sea el suceso,
siendo Novio hacerme Toro,
á fé que no es buen aguero.
Bor. Nadie tira como yo,
porque estoy tieso que tieso,
aparte vmd. que allá vá,
Dios dé salud á el Tabernero
que lo vende de las viñas
del Príncipe de Marruecos.
Pet. Y diga vmd. cómo ha sido
este dicho enganchamiento?
Pay Como, el diablo que te lleve,
cernícalo contrahecho
Sale el Beato.
Beat. Señor Alcalde, Justicia,
me han robado en este tiempo
quanto tenia en mi casa,
y me dexan todo en cueros:
Justicia, Señor, justicia.
Alc. Ya la hecho la del Cielo,
pues como lo habeis ganado,
siendo un maldito Usurero,
el castigo os ha venido
quando lo esperabais menos,
Pay. Quanto me alegro del caso.
¡á quantos en otros pueblos
les deberia suceder
lo que á este está sucediendo!
Pet. Y dígame vmd. por qué
no se pone á eso remedio?
Bor. Y le ha quedado á vmd.
vino?
Beat. Siete cubas.
Bor. Pues lo siento,
que con ellas para un mes
tenia poquito menos.
Todos Vamos á coger el Toro.
Alc. Vamos y sea pidiendo
que benignos, y prudentes.
Todos. Dispensen nuestros defectos.

FIN.

LISTA

DE LOS SAYNETES QUE SE HALLAN de venta en casa de Navarro, en Valencia.

Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
Chirivitas el yesero.
Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
El Agente de sus negocios.
El Ciego por su provecho.
El Amigo de todos.
El Tramposo.
El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
El Tio Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
El Tonto Alcalde discreto.
El Exâmen de cortejos, y aprovacion para serlo.
El Tio Vigornia, el herrador.
El Tio Chivarro.
El Dia de loteria primera parte.
El Chasco del sillero y segunda parte del dia de lotería.
El Señorito enamorado.
El Pleyto del pastor.
El Sastre y su hijo.
El Secreto de dos, malo es de guardar.
El Zeloso.
El Fandango de candil.
El Caballero de Siguenza, Don Patricio Lucas.
El Callejon de la plaza mayor de Madrid.
El Casado por fuerza.
El Casamiento desigual, y los Gutibambas y mucibarrenas.
El Cazeo burlado.
El Castigo de la miseria.
El Novelero.
El Hidalgo de barajas.
El Sopista cubilete, Máxico.
El Chico y la Chica.
El Page pedigueño.
El Hidalgo consejero.
Los Ilustres Payos, ó los Payos Ilustres.
El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
El Maniático.
El Marido sofocado.
El Abate y albañil.
El Alcalde de la Aldea.
El Alcalde justiciero.
El Almacen de Criadas.
El Almacen de Novias.
El Caballero de Medina.
El Cochero, y Monsiur corneta.
El Perlático fingido.
Gracioso engaño creido del Duende fingido.
Herir por los mismos filos.
Industria contra miseria, el Chispero.
Juan juye ó la propietaria.
Juanito, y Juanita.
Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
Los Cortejos burlados.
Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
La Quinta esencia de la miseria.
Los Criados y el emfermo.
La cuenta de propios y arbitrios.
Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
La Casa de los Abates locos.
Los Novios espantados.
Los Gansos.
La Fantasma del Lugar.